

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МБДОУ ДС «Соловушка»  
Протокол № 1 от «24» 08 2020 года

СОГЛАСОВАНА:

Управляющим советом МБДОУ ДС «Соловушка»  
Протокол № 1 от «24» 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДС «Соловушка»  
  
Зубкова Н.А.  
Приказ № 31 от «24» 08 2020 год

## **АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учителя-логопеда в группе комбинированной направленности для детей с  
нарушением речи (старший и подготовительный возраст, 5-7 лет)**

**Составил: учитель-логопед - Костылева Елена Ивановна**

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы
  - 1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие НОД
  - 1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников
  - 1.2.3. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)
- 1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы
- 1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)
- 2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность
  - 2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.3. Планирование образовательной и коррекционной деятельности
  - 2.3.1. Годовой план работы учителя-логопеда
  - 2.3.2. Перспективный план работы с детьми 5-6 лет с ОНР
  - 2.3.3. Перспективный план работы с детьми 6-7 лет с ОНР
  - 2.3.4. Календарно-перспективный план работы с детьми 5-7 лет с ОНР
  - 2.3.5. План индивидуально-коррекционной работы
- 2.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1. Организация коррекционной-образовательной деятельности
- 3.2. Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда
- 3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов
- 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование
- 3.5. Методический комплект к программе

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-логопедической работы в логопедической группе старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста для детей с тяжёлыми нарушениями речи является программным документом для дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида. Данная программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией о правах ребёнка, Декларацией прав ребёнка, Приказом Министерства образования и науки России № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, Положением об организации групп компенсирующей направленности в ДОО комбинированного вида, авторской программой Н.В.Нищевой, а также разработками отечественных учёных в области общей и специальной педагогики и психологии.

Основной **целью** представленной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Ведущей **задачей** представленной рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка;
- ✓ Декларация прав ребенка;
- ✓ Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- ✓ Закон об образовании 2013 федеральный закон от 29.12.2012 N 273ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- ✓ Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.304913 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ✓ Программой Н. В. Нищевой «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)» а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Речевая группа осуществляет образовательный процесс по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Организация логопедического направления работы осуществляется по программе Н. В. Нищевой «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)».

Рабочей программой предусматривается необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что даёт возможность ребёнку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами. Это позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы рассчитано оптимальное сочетание индивидуальной, подгрупповой и совместной деятельности, чередование специально организованной образовательной и нерегламентируемой деятельности, свободное время для игр и отдыха детей.

Одним из основных принципов программы является **принцип природосообразности**, заключающийся в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается **на онтогенетическом принципе**, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учёта возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка;
- принцип признания каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, приёмов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.

#### **Проектный метод в логопедической группе**

Согласно примерной образовательной программы, в коррекционный процесс включена проектная деятельность.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Тем самым удовлетворяя свою любознательность в процессе активной проектно-исследовательской деятельности, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – развивает свои коммуникативные способности.

Грамотно применяя в логопедической работе этот метод можно ускорить процесс постановки и автоматизации нарушенных звуков, способствовать развитию всех компонентов речи в целом, когнитивных процессов, коммуникативных навыков. Ни для кого не секрет, что у детей с общим недоразвитием речи существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление. Поэтому логопедическое воздействие при устранении общего недоразвития речи – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. А главные преимущества метода проектов в работе логопеда - значительное снижение преобладающей активности взрослого, возможность коррекции

и обучения через совместный поиск решений, предоставление дошкольнику возможности самостоятельности, сотрудничества, сотворчества на равных, интеллектуального и творческого саморазвития. Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности. Главное- помочь ребенку поверить в свои силы. Наиболее полно и отчетливо воспринимается детьми именно то, что было интересно, то, что нашел и доказал сам. Ведь всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в повседневной жизни, в образовательном процессе. Нужно только найти его и подать детям, что побудит их самих к подобным находкам и открытиям. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к умственной деятельности, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников с речевым недоразвитием, координация проектов должна быть гибкой, т.е. педагог ненавязчиво направляет работу детей. Поэтому важна роль учителя-логопеда в проектной деятельности:

- помогает выбрать наиболее актуальную и посильную для детей задачу на определенный отрезок времени;
- подсказывает, какие материалы можно использовать;
- планирует обучение, игры и другие виды деятельности, которые можно включить в проект;
- определяет, кого из взрослых можно привлечь к осуществлению проекта;
- координировать весь процесс творческой деятельности;
- помогать детям в поиске источников информации;
- самому быть источником информации;
- поддерживать и поощрять активность детей в работе над проектом.

Одним из принципов организации проектной деятельности является **принцип деятельностного подхода**, который изменил взгляды на роль воспитанника в образовательном процессе. Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе поисково-познавательной деятельности, организуемой педагогом. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество логопеда и ребенка, детей друг с другом, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента учебной деятельности. Учитывая ведущий вид мышления дошкольников – наглядно – действенное, наглядно-образное - одним из ведущих методов, используемых педагогами при организации познавательной деятельности в процессе реализации образовательной программы является метод наглядного моделирования, который позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации.

#### **Этапы реализации метода проектов.**

**Первый этап** реализации метода проектов это целеполагание, при котором воспитатель помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

**Второй этап** - разработка проекта: план деятельности по достижению цели. На данном этапе решаются следующие вопросы:

- к кому обратиться за помощью (родителю, воспитателю, братьям, сестрам, сверстникам);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы будут использоваться (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами необходимо научиться работать для достижения цели.

Практическая часть - это **третий этап** реализации проекта.

Подведение итогов и определение задач для новых проектов - **заключительная составляющая проекта.**

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии речи. У детей необходимо вырабатывать и совершенствовать умение рассказывать и рассуждать вслух, специально побуждая их к этому. Здесь же формируется умение быть услышанным и вслушиваться в речь собеседников, то есть вырабатываются элементарные коммуникативные навыки.

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Проектный метод в обучении дошкольников является подготовительным этапом для перехода детей в школу. Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Проектный метод можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии логопеда, воспитателей логопедической группы, музыкального руководителя, физкультурного работника и ребенка, имеющего ОНР. Это способ взаимодействия с окружающей ребенка средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Одно из достоинств технологии проектирования состоит в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Контроль со стороны учителя-логопеда (внешний) уступает место оценке результатов работы. Частным, конкретным результатом работы в проекте дошкольников могут быть рисунок, его описание, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль и т.д. Ребенок учится самостоятельно выдвигать темы проектов; у него развивается логика, понимание, что на сложный вопрос нет простых ответов, и каждое явление необходимо исследовать с разных сторон. У него формируется подлинная активность и самостоятельность в понимании своей речевой патологии и стремлении к ее исправлению. Участие родителей в создании и реализации проектов побуждает интерес к познанию самих себя и детей, повышает их культурную и педагогическую компетентность в области коррекционной деятельности.

Проектный метод можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, физкультурного работника, ребенка с ОНР и родителей.

В логопедической группе проекты планируются по тематике, связанной с прохождением словарных тем, рекомендованных программой по коррекции речи для детей с ТНР Н.В.Нищевой. Так по темам «Овощи и фрукты» планируются проекты «Где живут витамины», или «Во саду ли, в огороде», по теме «Одежда» проект «Вещи из казачьего сундука», по теме «Мебель» проект «Мебельная фабрика» и т.д.

Перед педагогическим коллективом логопедической группы, в рамках проекта, решаются следующие задачи:

Побуждать интерес к предлагаемой деятельности;

Приобщать детей к процессу познания;

Формировать различные представления, обогащать и расширять представления об окружающем мире;

Побуждать детей к совместной деятельности;

Формировать эмоциональную заинтересованность;

Развивать мышление и воображение.

В рамках проекта планируется работа по всем видам деятельности, согласно программы «Вдохновение».

На каждую изучаемую тему составляется проектная паутинка, в которой выделяются центры развития: центр математики, центр чтения и книги, центр конструирования, центр игры, центр искусства, центр движения и центр развития речи «Логопедические тропинки».

В каждом центре планируется работа по определенной теме на неделю, подбирается соответствующий материал, интересные задания для детей, которые развивают творческие способности и коммуникативные навыки детей. В ходе занятия дети выполняют запланированные

задания в избранных самими детьми центрах.

Интегрированные занятия совместно с воспитателями или другими педагогическими работниками, повышает эффективность коррекционного процесса.

В адаптированную программу логопеда включен, региональный компонент, т.е в образовательный процесс включено такое направление как патриотическое воспитание. А именно оно связано с знакомством детей с историей малой Родины, историей как появилось казачество, какие существуют традиции Донского края.

В календарно-тематический план вошли темы: «Казачья станица», «Новый год по казачьи», «Животные Донского края». Почти во всех лексических темах, есть задания связанные с Донским краем. Например: составление описательного рассказа по теме «Осень на Дону», «Чего много на бахче», у казака на бахче выросло много тыкв, ....., составление рассказа-описания «Посуда казаков»-какая она?.

### **1.2.1.Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие НОД**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в следующих формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех областях;
- оснащение развивающего пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям (логопедические пятиминутки).

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй

половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

#### **Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве,

предметов по их составным частям, признакам, действиям	форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Система составления сетки фронтальных занятий в подготовительной группе для детей с ОНР определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения (занятиях), с учетом индивидуальных особенностей детей.

Каждое занятие учебного плана решает как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях компенсирующей группы и выраженности недостатков развития речи.

## **Интегрированные занятия в системе работы в логопедической группе**

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родителей дошкольников. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и др.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в групповом помещении. Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребёнку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Коррекционная работа логопеда на интегрированных занятиях разнообразна и охватывает все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая осуществляется на индивидуальных занятиях.

### **1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников**

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приёмах и еженедельно по пятницам в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей – как в речевом, так и в общем развитии.

Существует множество уже готовых логопедических тетрадей для выполнения домашних заданий детьми с родителями. Цель таких заданий – закрепление речевых умений и навыков, полученных в процессе логопедических занятий. Они позволяют не только проводить работу по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, но и лучше закрепить в речи правильные грамматические категории. При этом высвобождается время для более продуктивной деятельности логопеда, а родители получают возможность быть постоянно в курсе речевых проблем ребенка, следить за его успехами, вносить свой вклад в коррекционно-развивающий процесс.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы логопед нацеливает родителей на своих консультативных приёмах, в материалах на стендах «Речевой уголок», «Советы логопеда» и «Развитие речи».

Невозможно представить сотрудничество с родителями без наглядной информации – эта форма работы очень важна для родителей. Большую часть информации по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая её зрительно. Преимущество этой формы в том, что, во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от педагогов. И, в-третьих, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные

рекомендации и следовать им, их необходимо, в начале, убедить в этом, предложить определённый алгоритм действий и вооружить памяткой, которая позволит осуществлять эти действия последовательно и точно.

В течение года родители приглашаются на праздники, мероприятия, где дети демонстрируют все свои приобретенные знания и умения. Дети заучивают стихи, участвуют в сценках, театрализованной деятельности, показывая тем самым возросший уровень речевых умений. Родители принимают активное участие в подготовке костюмов, атрибутов, участвуют в сценках.

Учитель-логопед предоставляет родителям возможность участвовать в коррекционном процессе, принимая участие в интегрированных занятиях. Так они могут проследить систему и динамику обучения.

Сегодня широкие возможности в повышении эффективности работы с родителями открывает Интернет. Различные электронные пособия, цифровые образовательные ресурсы можно использовать в работе с родителями, давая домашние задания, ссылки на тематические сайты.

С помощью вышеприведенных форм взаимодействия можно не только установить партнерские отношения с родителями, но и создать атмосферу общности интересов, повысить педагогическую компетентность родителей, обучить родителей конкретным приемам логопедической работы.

### **1.2.3. Инклюзивное образование дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.304913 от 30.07.2013 рекомендуемое количество детей в группах комбинированной направленности – не более 15, в том числе – не более 4 детей, имеющих тяжёлые нарушения речи.

Для каждого воспитанника с ОНР учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребёнка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребёнком, имеющим тяжёлое нарушение речи (ОНР), являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2-3 раза в неделю.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая их к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребёнком.

Двуязычные дети поступают в логопедическую группу для детей с ОНР на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу, учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребёнка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьёй двуязычного ребёнка.

## **1.3. Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка.

**Ребёнок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

**Ребёнок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

**Ребёнок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

**Ребёнок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятие и партнёров по совместной деятельности.

**Ребёнок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребёнка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим к различным видам деятельности.

**Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

**Ребёнок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.

**Ребёнок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.

**Ребёнок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.

**У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Планируемые результаты старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)**

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;

ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные- в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве- в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорвать муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности;- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием

принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, изза головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## **1.4 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)**

### **Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом**

#### **Сбор анамнестических данных.**

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие- воздействия (генетические дефекты, резусконфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые- и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания- (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так

называемый «мозговой» крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

### **Проведение обследования.**

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания различия контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть ими. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различия ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

**Исследование восприятия пространственных представлений** проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных сверху (люстра, лампа) и внизу (ковер).

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведро и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечаются объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон, — «кисло», показать, как ешь мороженое, — «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование **состояния артикуляционной моторики** проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык («жало»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево-вправо («мятник»), пощелкать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечаются наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** проводится в процессе рассматривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голову, руку, нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатавать машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); большой и маленький предметы (дом — домик, стул — стульчик, кукла — куколка, миска — мисочка); картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит — собаки сидят, машина едет — машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

**Исследование эспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой

мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол — столы, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложноподлежащих конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе); употребление существительных с уменьшительноласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом — домик, стул — стульчик, чашка — чашечка, кукла — куколка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит — коты спят, птичка летит — птички летят, мальчик играет — мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. Девочка одевается. — Мама одевает девочку.)

При исследовании **фонетической стороны речи** сначала проверяется состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (ААА!), рычит медведь (ООО!), гудит поезд (УУУ!), ржет лошадка (ИИИ!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИПИПИ!), кудахчет курица (КОКОКО!), кричат гуси (ГАГАГА!) При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, ога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панама). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (кот — кит, бочка — дочка, миска — киска), способности фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» — звук [р].

В **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-педагогической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др., указываются синдромы, выявленные невропатологом).

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов

речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется также воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

В теории и практике логопедии под общим недоразвитием речи (в дальнейшем ОНР) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, при нормальном слухе и относительно сохранном интеллекте. В группу с ОНР объединяются дети с различными формами речевых нарушений (дизартрия, алалия, ринолалия, афазия) в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трем указанным компонентам. Но, несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности: позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, несформированность связной речи.

У детей с ОНР наблюдаются и особенности познавательной деятельности. Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии *памяти*. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности *мышления*. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Наряду с общей соматической ослабленностью этим детям присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-грамматического недоразвития.

Р. Е. Левина в зависимости от степени тяжести речевого дефекта различает три уровня речевого развития, выделяемые на основе анализа степени сформированности различных компонентов языковой системы.

I уровень ОНР характеризуется либо полным отсутствием речи, либо наличием лишь ее элементов (так называемые “безречевые дети”). У детей этого уровня общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Это осложненный вариант ОНР церебрально-органического генеза, при котором имеет место дизонтогенетически-энцефалопатический симптомокомплекс нарушений.

При тщательном неврологическом обследовании детей I уровня ОНР, выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая не только о задержке созревания ЦНС, но и о негрубом повреждении отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей второй группы наиболее частыми являются следующие:

гипертензионногидроцефальный синдром (синдром повышенного внутричерепного давления);  
церебрастенический синдром (повышенная нервнопсихическая истощаемость);  
синдромы двигательных расстройств (изменение мышечного тонуса).

Клиническое и психологопедагогическое обследование детей I уровня выявляет наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, обусловленных как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

Активный словарь таких детей состоит из небольшого числа нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов, которые часто сопровождаются жестами, мимикой. Значительная ограниченность активного словаря проявляется в том, что одним и тем же словом ребенок обозначает несколько понятий. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов. Фразовая речь отсутствует. Дети используют однословные слова-предложения. Звукопроизношение характеризуется смазанностью, невозможность произнесения многих звуков. Слоговая структура сильно нарушена. В речи детей преобладают 12-сложные слова.

II уровень речевого развития детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Общение осуществляется не только с помощью жестов, мимики и несвязных слов, но и путем употребления достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств. Дети начинают пользоваться фразовой речью и могут ответить на вопросы, беседовать со взрослым по картинке о знакомых событиях окружающей жизни, однако рассказ ребенка строится примитивно и чаще всего сводится к перечислению увиденных событий и предметов, поскольку дети с этим уровнем речевого развития связной речью практически не владеют. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление в речи местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье.

Анализ детских высказываний и их сопоставление с темпом и качеством усвоения речи детьми без отклонений в развитии убедительно показывают наличие резко выраженного недоразвития речи. Дети пользуются предложениями только простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Лексический запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании слов, обозначающих, например, различные части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т. д.), названия животных и их детенышей (осел, волк, черепаха, жираф, поросенок, жеребенок и т. д.), различных профессий (балерина, повар, певица, летчик, капитан, шофер), предметов мебели (раскладушка, табуретка, скамья) и т. д.

Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают многие цвета, формы и размера предметов и т. д. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу, например, суп льет вместо наливает. Навыками словообразования они практически не владеют. Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций.

Выраженные трудности испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются, а существительные употребляются в именительном падеже, возможна и замена предлога. Союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных. Грубые ошибки отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава, перестановка и добавление слогов.

При воспроизведении контура слов нарушается как слоговая структура, так и звукозаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных, недостаточность фонематического слуха, а в связи с этим — неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Группой ученых – В. П. Глуховым, Т. Б. Филичевой, Н. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой, С. Н. Шаховской, проводившими специальные исследования независимо друг от друга, установлено, что у детей 3 уровня развития имеют место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений невропсихической деятельности. Это неосложненный вариант ОНР. У этих детей отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы. В их анамнезе нет четких указаний на выраженные отклонения в протекании беременности и родов. Лишь у одной трети обследуемых при подробной беседе с матерью, выявляются факты не резко выраженного токсикоза второй половины беременности или недлительной асфиксии в родах. В этих случаях часто можно отметить недоношенность или незрелость ребенка при рождении, его соматическую ослабленность в первые месяцы и годы жизни, подверженность детским и простудным заболеваниям.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Отсутствие парезов и параличей, выраженных подкорковых и мозжечковых нарушений свидетельствует о сохранности у них первичных (ядерных) зон речедвигательного анализатора. Отмечаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и динамического праксиса.

III уровень ОНР характеризуется развернутой разговорной фразовой речью, отсутствуют грубые отклонения в развитии различных сторон речи. Но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они проявляются в разных видах монологической речи. Ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи, переход от диалогической формы речи к контекстной.

Вариативность проявлений общего недоразвития речи у детей не исчерпывается тремя уровнями речевого развития. Указания на это содержатся в работах ряда исследователей. В результате длительного комплексного психолого-педагогического изучения детей с ОНР Т.Б. Филичевой была выявлена еще одна категория детей с ОНР, «у которых признаки речевого недоразвития оказываются «стертыми» и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи». Автором было организовано углубленное психолого-педагогическое исследование данной категории детей по специально разработанной методике, в результате чего были установлены специфические особенности проявления общего недоразвития речи у этой группы детей, которые могут быть определены как IV уровень речевого развития.

Этот уровень характеризуется незначительным нарушением в формировании всех компонентов языковой системы, которое выявляется в процессе углубленного логопедического обследования при выполнении детьми специально подобранных заданий. Общее недоразвитие речи четвертого уровня определяется автором как своеобразная стертая или легкая форма речевой патологии, при которой у детей отмечаются неявно выраженные, но стойкие нарушения в овладении языковыми механизмами словообразования, словоизменения, в употреблении слов сложной структуры, некоторых грамматических конструкций, недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем и др.

## 2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность

### 2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных, определительных местоимений, наречий, *количественных* и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

#### Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

##### Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов.

различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[г]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

## **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)**

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых

- открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

#### Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительноласкательными суффиксами, существительных

- суффиксами *онок, енок, ат, ят*, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трехпяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи* — *ши* с буквой И).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о со-

держании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными

- увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных

- закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале
- конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения. Работать над трех, четырех и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Обучение грамоте**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча* — *ца* с буквой А, *чу* — *цу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания

- предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

## Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность

Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?*

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, больше, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)** **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

#### **Формирование целостной картины мира. познавательно-исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навыков соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как о столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к со-бытиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, и рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута —

час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

**2.2.3. Образовательная область**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**  
**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**  
**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

**Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

**Настольно-печатные дидактические игры** Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и

представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно — дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)** **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОТНОШЕНИЙ** **С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русско-го народа.

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ** **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Геремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

## **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **2.2.4. Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

## **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танце-вальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

## **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет) ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

## **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>1</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов

и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. ван Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, пере-ползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h = 3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

**Ритмическая гимнастика** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

## **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

## Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### Основные движения

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2\text{—}3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5\text{—}6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30\text{—}40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу

разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, на-лево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

### **Упражнения для укрепления туловища и ног.**

Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### **2.3. Планирование образовательной и коррекционной деятельности**

Исходя из целей и задач Рабочей программы. были составлены следующие документы, регламентирующие работу коррекционного логопедического процесса на 2019-2020 учебный год:

**Годовой план работы** учителя-логопеда на 2019-2020 учебный год, в который входят планы работы с педагогами ДООУ, с родителями, с детьми;

**Перспективный план работы** с детьми 5-6 лет с ОНР;

**Перспективный план работы** с детьми 6-7 лет с ОНР;

**Календарно-перспективный план работы** с детьми 5-7 лет с ОНР;

**План индивидуально-коррекционной работы** с детьми 5-7 лет с ОНР.

#### **2.3.1. Годовой план работы учителя-логопеда на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Содержание работы	Форма работы	Период	Необходимые условия
1	<b>Документальный блок</b> составление графика работы; составление циклограммы деятельности; разработка планов (годового, перспективного); подготовка и заполнение речевых карт; составление индивидуальных маршрутов коррекционного обучения; отчет о проделанной коррекционной работе за учебный год.	Работа с документацией	Сентябрь	Тетради, компьютер, речевые карты
2	<b>Диагностический блок</b> а) Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии детей.	Знакомство с	Сентябрь	

	<p>б) Углублённое логопедическое обследование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявление уровня развития общения;</li> <li>2) исследование артикуляционной и мимической моторики;</li> <li>3) исследование дыхания;</li> <li>4) исследование голоса;</li> <li>5) диагностика нарушений моторного развития;</li> <li>6) исследование грамматического строя речи;</li> <li>7) исследование фонетико-фонетической системы речи;</li> <li>8) исследование лексической стороны речи.</li> </ol> <p>Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики состояния речи детей.</p>	<p>медицинскими картами, беседа с родителями Диагностика</p>	<p>Сентябрь, январь, май</p>	<p>Диагностические материалы, тесты, тесты-игры, тесты-упражнения</p>
3	<p><b>Блок коррекционно-развивающей работы по развитию всех сторон речи</b> Подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи. Индивидуальные занятия по формированию правильного звукопроизношения.</p>	<p>Занятия (подгрупповые и индивидуальные)</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Календарно-тематическое планирование Конспекты, дидактический материал, игры, пособия.</p>
4	<p><b>Блок профилактической и консультативной работы</b> а) Оказание консультативной помощи педагогам ДОУ: 1. Результаты логопедического обследования. Направления коррекционно – воспитательной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. 2. Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. 3. Загадка как средство развития речи и мышления. 4. Работа по развитию артикуляционной моторики. 5. Развитие лексико-грамматических представлений у детей с общим недоразвитием речи 6. Вербальные и невербальные коммуникации. 7. Обогащение словаря детей с ОНР антонимами и синонимами. 8. Развитие внимания и памяти детей. 9. Анализ совместной работы логопеда и воспитателей за учебный год. Обсуждение рабочих моментов. Рекомендации по работе воспитателя в летний период.</p> <p>б) Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в</p>	<p>Консультации, беседы</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Спец. литература</p>

	<p>развитии речи:  <i>Выступления на родительских собраниях.</i>  <i>Первое родительское собрание.</i>  Цель: рассказать родителям о речевых нарушениях детей, познакомить родителей с программой коррекционного обучения.  рассказ о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекции;  знакомство родителей с программой коррекционного обучения;  рекомендации логопеда по выполнению домашних заданий.</p> <p><i>Второе родительское собрание</i>  Цель: подвести итоги за 1 полугодие (кратко освещается динамика речевого развития детей, определяются последующие задачи и содержание занятий, требования к речи детей)</p> <p><i>Третье родительское собрание</i>  Цель: подвести итоги всей коррекционной работы за год, сделать анализ повторного обследования речи детей, рекомендации к их дальнейшему обучению.</p> <p><i>Консультации для родителей:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования.</li> <li>2. Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук.</li> <li>3. Формирование правильного речевого дыхания.</li> <li>4. Роль родителей в развитии речи детей.</li> <li>5. Развитие внимания и памяти детей.</li> <li>6. Игры по развитию словаря.</li> <li>7. Осуществление контроля за качеством детской речи</li> <li>8. Рекомендации родителям на летний период</li> </ol> <p>Консультирование родителей по необходимости, по запросу родителей.</p>	Собрания		Протоколы родительских собраний
5	<p><b>Блок методического обеспечения</b>  <i>Пополнение учебно-методического комплекса</i>  новинки методической литературы;  пополнение имеющихся и создание новых картотек по коррекционной работе с детьми;  пополнение консультаций для педагогов и родителей;  <i>Пополнение учебно-дидактического комплекса</i>  новые игры и игрушки для работы с детьми</p>	Консультации	В течение года	Устная информация, письменные материалы
				Картотека артикуляционной и пальчиковой гимнастики, книги, консультации для родителей

	<p>пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми.</p> <p>Участие в МО учителей-логопедов.</p>		<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Дидактические игры и пособия : «Разноцветные гвоздики», «Игры с прищепками», «Руки развиваем – буквы собираем», пособия для развития силы выдоха , бумажный театр по сказкам, дидактический материал к занятиям</p>
6	<p><b>Блок повышения квалификации</b>  изучение нормативных документов, программ, методических рекомендаций по организации логопедической помощи детям;  изучение требований государственного стандарта, базовых и тематических программ для ДОО;  изучение новинок методической литературы и специальных журналов;  изучение материалов городского методического кабинета, методического объединения логопедов, участие в педагогических советах ДОО.</p>		<p>В течение года</p>	

**2.3.2. Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей 5-6 лет с ОНР, на 2019-2020 уч.гг.  
(Образовательная область по ФГОС ДО «Речевое развитие»)**

<b>Направления работы</b>	<b>I период обучения</b> (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<b>II период обучения</b> (декабрь, январь, февраль)	<b>III период обучения</b> (март, апрель, май)
<b>Развитие общих речевых навыков</b>	<p>1.Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата;</p> <p>2.Обучение детей короткому и бесшумному (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки);</p> <p>3.Работа по формированию диафрагмального дыхания;</p> <p>4.Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>1.Продолжать работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей;</p> <p>2.Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>1.Продолжать работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
<b>Звукопроизношение</b>	<p>1.Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики);</p> <p>2.Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков;</p> <p>3.Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).</p>	<p>1.Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа);</p> <p>2.Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>1.Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа);</p> <p>2.Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>

<p><b>Работа над слоговой структурой</b></p>	<p>1.Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост); 2.Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик); 3.Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).</p>	<p>1.Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость). 2.Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).</p>	<p>1.Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных слов со стечением согласных; 2.Работа над слоговой структурой двух, трёх, четырёх, пятисложных слов со сложной звукослоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество и т.п.)</p>
<p><b>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)</b></p>	<p>1.Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2.Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса; 3. Дифференциация речевых и неречевых звуков; 4. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов; 5.Преобразование слогов за счёт изменения одного звука; 6.Выделение звука из ряда других звуков; 7.Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. 8.Выделение среднего звука в односложном слове; 9.Практическое усвоение понятий «Гласный-</p>	<p>1.Определение наличия звука в слове; 2.Определение места звука в слове; 3.Выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; 4.Осуществление анализа и синтеза прямого слога; 5.Выделение согласного звука в начале слова; 6.Выделениегласного звука в конце слова; 7.Знакомство с понятиями «Твёрдый-мягкий звук», и «Глухой-звонкий звук»; 8.Различение слов, близких по звуковому составу; 9.Определение количества слогов (гласных) в слове; 10.Дифференциация на слух сохранных звуков по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости; 11.Составление предложений с определённым словом;</p>	<p>1.Составление схемы слова с выделением ударного слога; 2.Выбор слова к схеме; 3.Выбор графической схемы к слову; 4.Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога; 5.Подбор слов с заданным количеством звуков; 6.Определение последовательности звуков в слове; 7.Определение количества и порядка слогов в слове; 8.Составление слов из заданной последовательности звуков; 9.Составление распространённых предложений; 10.Анализ предложения из 3 и более слов.</p>

	Согласный звук».	12.Анализ предложения из 23 слов.	
<b>Лексика</b>	Расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный).	Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые».
<b>Грамматический строй речи (по лексическим темам периода).</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа;</li> <li>2.Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число;</li> <li>3.Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут);</li> <li>4.Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;</li> <li>5.Согласование существительных с притяжательными</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе;</li> <li>2.Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;</li> <li>3.Согласование существительных с числительными;</li> <li>4.Образование названий детёнышей животных;</li> <li>5.Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода).</li> <li>6.Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида;</li> <li>7.Уточнение значения простых предлогов места (в, на, под, над, у,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить правильное употребление предлогов;</li> <li>2.Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами;</li> <li>3.Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый-быстро), формы степеней сравнения прилагательных (быстрее-самый быстрый);</li> <li>4.Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами;</li> <li>5.Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения (пароход, самолёт, кашевар).</li> </ol>

	<p>местоимениями мой, моя, моё, мои;</p> <p>6.Образование существительных с уменьшительноласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.;</p> <p>7.Согласование числительных два и пять с существительными.</p>	<p>за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</p>	
<b>Развитие связной речи</b>	<p>1.Составление простых распространённых предложений;</p> <p>2.Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;</p> <p>3.Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель»;</p> <p>4.Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);</p> <p>5.Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>1.Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы;</p> <p>2.Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин;</p>	<p>1.Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта;</p> <p>2.Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами;</p> <p>3.Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>

**2.3.3. Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей 6-7 лет с ОНР, на 2019-2020 учебный год  
(Образовательная область по ФГОС ДО «Речевое развитие»)**

<b>Направления работы</b>	<b>I период обучения</b> (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<b>II период обучения</b> (декабрь, январь, февраль)	<b>III период обучения</b> (март, апрель, май)
<b>Развитие общих речевых навыков</b>	1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата; 2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки); 3. Работа по формированию диафрагмального дыхания; 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.	1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей; 2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной;	1. Продолжить работу над речевым дыханием; 2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.
<b>Звукопроизношение</b>	1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики); 2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков; 3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа); 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа); 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост); 2. Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик);	1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).	1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных слов со стечением согласных; 2. Работа над слоговой структурой двух, трёх, четырёх,

	3.Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).	2.Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).	пятисложных слов со сложной звукослоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество и т.п.)
<b>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения), обучение элементам грамоты.</b>	<p>1.Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки);</p> <p>2.Знакомство с гласными звуками: [а],[о].[у].[э].[ы].[и].</p> <p>3.Анализ и синтез звукосочетаний из 23 гласных звуков (ау, уа, оуэ и др.);</p> <p>4.Выделение гласного в начале слова (Аня), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т.п.);</p> <p>5.Подбор слов на гласные звуки;</p> <p>6.Знакомство с согласными звуками;</p> <p>7.Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина);</p> <p>8.Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук»;</p> <p>9.Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (ом, мо, и т.п.);</p> <p>10.Полный звуковой анализ и синтез трёхзвуковых слов с изученными звуками (ива, мак и т.п.);</p> <p>11.Знакомство с буквами А,О,У,Э,И,Ы,М,Б,Д,Н,В,Г,П,Т,Ф,К,Х;</p> <p>12.Выкладывание из букв, чтение</p>	<p>1.Знакомство со звуками [с][сь],[з][зь]; [ц],[ш],[ж],[ш],[ч] и буквами С,З,Ц,Ш,Ж,Щ,Ч;</p> <p>2.Учить полному звуковому анализу слов типа: мука, шкаф, аист, кошка (на материале изученных звуков);</p> <p>3.Учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные (при составлении схемы слова обозначать твёрдые согласные синим, а мягкие зелёным цветом);</p> <p>4.Учить детей преобразовывать слова путём замены или добавления звука;</p> <p>5.Учить детей делить слова на слоги, ввести понятие «слово», «слог как часть слова»;</p> <p>6.Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложения без предлогов, а затем с простыми предлогами;</p> <p>7.Познакомить детей с элементарными правилами правописания:</p> <p>а) раздельное написание слов в предложении;</p>	<p>1.Знакомство со звуками [и],[л],[ль],[р],[рь]. Знакомство с буквами И,Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю.</p> <p>2.Обучать звуковому анализу слов из 36 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям;</p> <p>3.Закрепить навыки слогового анализа и анализа предложений;</p> <p>4.Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов;</p> <p>5.Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме:</p> <p>а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (конь, коньки);</p> <p>б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.</p>

	<p>прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>	<p>б) точка в конце предложения; в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах; г) правописание буквы И после букв Ж, Ш. 8.Продолжать знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв; 9.Обучить послоговому чтению слов.</p>	
<b>Лексика</b>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам «Детский сад, Школа», «Игрушки», «Осень», «Фрукты, сад», «Овощи, огород», «Лес, грибы, ягоды», «Перелётные птицы», «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и птицы», «Поздняя осень».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Транспорт», ПДД, транспортные профессии», «Зима, зимующие птицы», «Зимние забавы и развлечения», «Новый год, Рождество», «Моя семья», «Посуда. Продукты питания», «Профессии», «Мебель, Квартира», «Одежда, Обувь. Головные уборы», «Папин праздник День Защитников Отечества», «Зима обобщение по теме».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Мамин праздник 8 Марта», «Ранняя весна», «Перелётные птицы», «Человек, части тела человека», «Насекомые», «Планета Земля. Первые космонавты», «Весна. Сады цветут!», «Мой город. Моя улица», «Моя страна Россия!», «День Победы», «Труд людей весной. Парк, сад, огород», «Времена года».</p>
<b>Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)</b>	<p>1.Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа; 2.Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число; 3.Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут); 4.Согласование существительных с</p>	<p>1.Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе; 2.Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; 3.Согласование существительных с числительными;</p>	<p>1.Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить правильное употребление предлогов; 2.Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами; 3.Учить образовывать наречия от прилагательных</p>

	<p>прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>5.Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои;</p> <p>6.Согласование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т. п.;</p> <p>7.Согласование числительных два и пять с существительными.</p>	<p>4.Образование названий детёнышей животных;</p> <p>5.Образование притяжательных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода);</p> <p>6.Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида;</p> <p>7.Уточнение значения простых предлогов места (в, на под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</p>	<p>(быстрыйсамый быстрый);</p> <p>4.Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами;</p> <p>5.Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения (параход, самолёт, кашевар)</p>
<b>Развитие связной речи</b>	<p>1.Составление простых распространённых предложений;</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;</p> <p>3.Обучение составлению описательных рассказов по различным лексическим темам с использованием опорных схем и мнемотаблиц;</p> <p>4.Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);</p> <p>5.Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>1.Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы.</p> <p>2.Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>	<p>1.Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта;</p> <p>2.Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами;</p> <p>3.Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>

**2.3.4.Календарно-перспективный план  
по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи у детей с ОНР,  
на 2019-2020 учебный год.**

Лексические темы для детей 5-6 лет и 6-7 лет с ОНР одинаковы, отличается лишь наполняемость темы (лексический словарь, грамматические упражнения), которая усложняется с возрастом детей.

В тематическом планировании черным и красным шрифтом указана информация, актуальная для обоих возрастов, синим шрифтом – информация, актуальная только для детей 6-7 лет.

<b>Неделя, месяц</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Лексический словарь</b>	<b>Грамматическая тема, цели и задачи по грамматике</b>
<b>1-2 неделя сентября ДИАГНОСТИКА</b>			
<b>3 неделя сентября</b>	<b>Детский сад</b>	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> воспитатель, логопед, повар, медсестра, заведующая, завхоз, прачка, игрушки, мебель, посуда, мяч, кукла, машинка, мишка, спальня, комната (групповая, туалетная), раздевалка, (казачий) уголок или дворик <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> нужный, полезный, трудный, интересный, необходимый., казачий, старинный <b>ГЛАГОЛЫ:</b> воспитывать, управлять, учить, лечить, готовить, стирать, выдавать <b>НАРЕЧИЯ:</b> старательно, слаженно, умело, бережно.	1. Договаривание предложений, 2. Составление простых предложений по наводящим вопросам.
<b>4 неделя сентября</b>	<b>Игрушки</b>	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> игрушка, мяч, машина, кубики, кукла, мишка, пирамидка, конструктор, мозаика, матрёшка, барабан, самолёт, ёжик, юла <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> резиновые, лёгкие, тяжёлые, стеклянные, фарфоровые, металлическая, пластмассовые, деревянные, большие, маленькие. <b>ГЛАГОЛЫ:</b> играть, пить, есть, готовить, резать, убирать, строить, наряжать, складывать.	1. Образование существительных родительного падежа, 2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, 3. Образование прилагательных от существительных и согласование их в роде с существительными; 4. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.
<b>1 неделя октября</b>	<b>Ранняя осень</b>	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> осень, туча, дождь, погода, листопад, грязь, земля, сырость, одежда (осенняя), зонт, сентябрь, октябрь, ноябрь, листья, деревья, урожай, фрукты,	1.Составление описательного рассказа по теме «Осень на Дону» с

		<p>овоци.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> жёлтый, красный, сухой, мелкий, холодный, мокрый, хмурый, осенний, косой, унылый, пасмурный, перелётные, золотая (осень), серые (дни), промозглый, проливной, морозящий.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> желтеть, увядать, опадать, засыпать, замерзать, собирать, улетать, лить, дуть, наступать, вянуть, моросить, срывать (листья), пожухнуть, расписать, хмуриться, облетать, накапливать.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> мокро, сыро, ненастно, пасмурно.</p>	использованием мнемотаблицы .
2 неделя октября	Фрукты, Сад	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> апельсин, ананас, банан, груша, вишня, черешня, лимон, слива, яблоко, яблоня, мандарины, фрукты, персик, косточка, кожура, сок, варенье, компот, кисель, повидло, сады.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> красивый, сочный, вкусный, сахарный, нежный, ароматный, румяное (яблоко), лимонный, вишнёвый, малиновый, абрикосовое, яблочное, персиковое.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> расти, цвести, зреть, плодоносить, наливаться, зацветать, вырасти, созреть, дозреть, собирать, варить, готовить.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование прилагательных от существительных,</li> <li>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</li> <li>3. Согласование числительных с существительными,</li> <li>4. Согласование притяжательных местоимений с существительными;</li> <li>5. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.</li> </ol>
3 неделя октября	Овощи, Огород	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> морковь, редис, капуста, свекла, помидор, лук, бобы, горох. огурец, укроп, петрушка, репа, кабачок, тыква, перец, кочан, картофель, чеснок, ботва, стручок, урожай, огород, грядки, бахча.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> зелёный, красный, жёлтый, синий, рыжий, сочный, круглый, продолговатый, крепкий, горький, сладкий, мелкий, крупный, большой, маленький, хрустящий, овощной, зрелый, кислый, длинный, овальный.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> расти, поливать, копать, выкапывать, полоть, сажать, сеять, удобрять, срывать, собирать, срезать, вырезать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование уменьшительноласкательной формы существительных,</li> <li>2. Согласование числительных с существительными;</li> <li>3. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.</li> </ol> <p>У казака на бахче выросло...Тыкв,</p>
4 неделя октября	Лес, Грибы, Ягоды	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> листья, деревья, лес, берёза, дуб, осина, рябина, липа, тополь, клён, ель, сосна, боровик,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование и употребление имен существительных в</li> </ol>

		<p>подосиновик, подберёзовик, мухомор, маслёнок, сыроежка, гриб, ножка, шляпка, поляна, мох, пень, корзина, поганка, грибник, лукошко, малина, черника, брусника, клюква, земляника, компот, варенье, рябина, костяника, сироп.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> красивый, осенний, шуршащие, жёлтый, красный, золотой, белый, красный, рыжий, маленький, старый, съедобный, несъедобный, червивый,</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> осыпаются, кружатся, зеленеют (ёлки), облетать, срывать, квасить, сушить.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> далеко, близко, рядом.</p>	<p>родительном падеже множественного числа;</p> <p>2. Закрепление употребления предлога В;</p> <p>3. Упражнение детей в подборе обобщающих слов;</p> <p>4. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
<b>1 неделя ноября</b>	<b>Перелетные птицы</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> птицы, грач, ласточка, стриж, чиж, соловей, скворец, скворечник,</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> перелетные, зимующие, пернатые, серый, маленький, черный, белый, пестрый, большой,</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> улетать, прилетать, питаться, кружиться, прощаться, возвращаться, собираться,</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> далеко, близко, рядом.</p>	<p>1. Образование и употребление приставочных глаголов;</p> <p>2. Развитие умения составлять простые предложения;</p> <p>3. Упражнение детей в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением;</p> <p>4. Закрепление умения согласовывать имена существительные с именами числительными;</p> <p>5. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
<b>2 неделя ноября</b>	<b>Дикие животные и их детеныши</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> волк, заяц, ёж, медведь, лось, лиса, кабан, хвост, рога, лапы, копыта, белка, олень, барсук, клыки, плутовка, волчонок, зайчонок, ежонок, медвежонок, лосенок, лисенок, волчата, зайчата, ежата, медвежата, лосята, лисята.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> колючий, рыжая, серый, злой, пушистый, хитрая, бурый, трусливый, полосатый, косилапый, длинноухий.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> ходить, рычать, прыгать, колотья, красться, бродить, загонять, нагонять, подстергать, мышковать.</p>	<p>1. Образование сложных прилагательных, притяжательных прилагательных, существительных с помощью суффикса <i>ищ</i>;</p> <p>2. Подбор слов-антонимов;</p> <p>3. Согласование числительных с существительными;</p> <p>4. Упражнение в подборе эпитетов;</p> <p>5. Составление описательных</p>

		<b>НАРЕЧИЯ:</b> холодно, голодно, уютно	рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.
<b>3 неделя ноября</b>	<b>Домашние животные (птицы) и их детеныши</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ :</b> кошка, собака, корова, коза, лошадь, свинья, овца, кот, пёс, бык, козёл, конь, кабан, баран, табун, стадо, отара, свора, курица, петух, цыпленок, утка, селезень, утенок, гусь, гусыня, гусенок, индюк, индюшка, индюшонок, котенок, щенок, теленок, козленок, жеребенок, поросенок, ягненок, цыплята, утята, гусята, индюшата, котята, щенята, жеребец, конь телята, козлята, наседка, выводок, хохлатка.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> пушистый, гладкий, рогатый, свирепый, ласковый, злобный, упрямый, копытные, молочные, мясные, бодливые, быстроногий, ловкий, неуклюжий, шустрый, игривый.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> мяукать, лаять, рычать, мычать, хрюкать, кормить, сторожить, охранять, ласкаться, кусаться, пастись, облизывать, выводить, высиживать, пасти, плавать, кормиться, визжать, разводить, наохлиться.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование множественного числа существительных ;</li> <li>2. Подбор синонимов; конь, жеребец и т.д</li> <li>3. Образование притяжательных прилагательных.</li> <li>4. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.</li> </ol>
<b>4 неделя ноября</b>	<b>Поздняя осень. Предзимье</b> Обобщение по теме «Осень»	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> осень, предзимье, туча, дождь, погода, листопад, грязь, земля, сырость, одежда (осенняя), зонт, сентябрь, октябрь, ноябрь, листья, деревья, урожай, фрукты, овощи.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> ранняя (осень), поздняя (осень), жёлтый, красный, сухой, мелкий, холодный, мокрый, хмурый, осенний, косой, унылый, пасмурный, перелётные, золотая (осень), серые (дни), промозглый, проливной, морозящий.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> желтеть, увядать, опадать, засыпать, замерзать, собирать, улетать, лить, дуть, наступать, вянуть, моросить, срывать (листья), пожухнуть, расписать, хмуриться, облетать, накапливать.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> мокро, сыро, ненастно, пасмурно, дождливо, холодно.</p>	1. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы .

<p><b>1 неделя декабря</b></p>	<p><b>Транспорт. ПДД. Профессии на транспорте</b></p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> колесо, руль, дверца, стекло, дорога, пешеход, переход, улица, фара, светофор, кабина, поворот, двигатель, авария, тормоз, кузов, сирена, салон, тротуар, кювет, перекрёсток, топливо, бензин, брычка, телега  <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> скорая, пожарная, милицейская, ветровое, аварийная.  <b>ГЛАГОЛЫ:</b> подходить, останавливаться, пропускать, перебегать.</p>	<p>1. Упражнение в правильном употреблении форм числа и падежа;  2. Согласование числительных с существительными,  3. Образование множественного числа существительных;  4. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
<p><b>2 неделя декабря</b></p>	<p><b>Зима. Зимующие птицы</b></p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> снег, лёд, холод, забавы, мороз, метель, снегопад, сугроб, ветер, снежинка, льдинка, шуба, пальто, варежки, сапоги, валенки, шапка, вьюга, узор, иней, позёмка, декабрь, январь, февраль, сорока, ворона, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, дятел, тетерев, глухарь, рябчик, кормушка, крылья, хвост, лапы, клюв.  <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> ледовый, белый, лёгкий, пушистый, холодный, зимний, морозный, искристый, жёсткий, прозрачный, трескучий, суровый, красногрудый, перелётные, маленький, зимующие, чудные, черноголовый.  <b>ГЛАГОЛЫ:</b> идти, падать, лететь, покрывать, таять, замерзать, выпадать, сковывать, виться, кружиться, леденеть, летать, искать, кормиться, клевать, каркать, чирикать, наохлиться, прилетают, перезимовать.</p>	<p>1. подбор однокоренных слов;  2.Обрзование глаголов прошедшего времени;  3. Образование прилагательных и существительных с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением;  4. Подбор имен существительных к прилагательным;  Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы</p>
<p><b>3 неделя декабря</b></p>	<p><b>Зимние забавы и развлечения</b></p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> карнавал, хоровод, гирлянда, украшения, Снегурочка, лыжи, санки, коньки, снежки, снеговик, горка, каток, ёлка, праздник, лопата, хоккей, ворота, вратарь, гол, клюшка, шайба, костюм, Дедушка Мороз, сугроб, палки  <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> лыжный, быстрый, острый, зимний, скользкий, искристый, липкий, новогодний, нарядная, пушистая.  <b>ГЛАГОЛЫ:</b> ездить, кататься, упасть, лепить, скользить,</p>	<p>1. Употребление предлога БЕЗ и имен существительных в различных падежах;  2. Подбор прилагательных к существительным по теме;  3. Составление простых предложений;</p>

		<p>заливать, уставать, отталкиваться, украшать, танцевать, праздновать, катать, сгребать, рубить, приземляться, скрипеть, хрустеть.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> весело, интересно, красиво, нарядно, быстро</p>	
4 неделя декабря	Новый год	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> карнавал, хоровод, гирлянда, украшения, Снегурочка, лыжи, санки, коньки, снежки, снеговик, горка, каток, ёлка, праздник, лопата, хоккей, ворота, вратарь, гол, клюшка, шайба, костюм, Дедушка Мороз, сугроб, палки</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> лыжный, быстрый, острый, зимний, скользкий, искристый, липкий, новогодний, нарядная, пушистая.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> ездить, кататься, упасть, лепить, скользить, заливать, уставать, отталкиваться, украшать, танцевать, праздновать, катать, сгребать, рубить, приземляться, скрипеть, хрустеть.</p>	<p>1. Употребление предлога БЕЗ и имен существительных в различных падежах;</p> <p>2. Подбор прилагательных к существительным по теме;</p> <p>3. Составление простых предложений;</p>
2 неделя января	Моя семья	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> мама, папа, дочь, сын, тётя, дядя, дедушка, бабушка, семья, родственники, внук, внучка, брат, сестра, сирота, обязанности</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> родные, заботливая, взрослые, маленький, ласковая, добрая, трудолюбивая, строгая, вежливая, послушная.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> заботиться, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, работать, ухаживать, растить.</p>	<p>1. Согласование существительных с прилагательными,</p> <p>2. Образование и правильное употребление притяжательных прилагательных,</p> <p>3. Образование антонимов и синонимов,</p> <p>4. Составление сложносочиненных предложений с союзом А и описательных рассказов по картине</p>
3 неделя января	Посуда. Продукты питания	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> кухня, тарелка, чашка, блюдец, сервиз, вилка, ложка, нож, чайник, поварёшка, кастрюля, сковорода, плита, пар, вкус, запах, аромат.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> кухонный, столовый, глубокий, мелкий, чайный, глубокий, прозрачная.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> накрывать, готовить, мыть, жарить, варить, тушить, кипятить, греть, взбивать, печь, подогревать.</p>	<p>1. Образование относительных прилагательных, выражающих признак соотнесенности с продуктами питания;</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном числе;</p> <p>3. Образование существительных множественного числа в</p>

			именительном и родительном падежах, 4. Согласование существительных с числительными. 5. Составление описательных рассказов с использованием мнемотаблицы 6.Составление рассказа-описания «Посуда казаков»
4 неделя января	Профессии	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> профессия, учитель, воспитатель, логопед, покупатель, продавец, пожарный, парикмахер, полицейский, водитель, фермер, шахтер, сварщик, военный, спасатель, продукты, товар, весы, касса, витрина, магазин, сумка, почта, почтальон, газеты, журналы, письма, посылка. <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> вежливый, трудолюбивый, внимательный, добрый, аккуратный, заботливый, добрый, внимательный, торопливый. <b>ГЛАГОЛЫ:</b> продаёт, торгует, предлагает, раскладывает, принимает, рискует, разносит, ходит, спасает, учит, воспитывает, покупает, тушит (пожар), охраняет, разводит, выращивает.	1. Употребление имен существительных в творительном падеже; 2. Образование имен существительных множественного числа родительного падежа 3. Составление описательного рассказа с использованием мнемотаблицы
1 неделя февраля	Мебель. Квартира	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> мебель, комната, шкаф, стул, стол, кровать, диван, кресло, сервант, спинка, сиденье, гостиная, спальня, кухня, ножка, табурет, вешалка. <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> высокая, большая, маленький, круглый, длинный, красивый, гладкий, блестящий, удобная, деревянная, кожаная, светлая, пластмассовая, плетёная, железная, мягкая, твёрдая, кухонная, модная, комнатная. <b>ГЛАГОЛЫ:</b> делать, продавать, закупать, ставить, расставлять, вносить, выносить, передвигать, сидеть, спать, лежать, убирать, вытирать, беречь, мечтать, отдыхать, играть, храниться, висят, стоит.	1. Подбор глаголов к именам существительным, 2. Подбор антонимов; 3. Закрепление навыка правильного употребления имен существительных в форме множественного числа родительного падежа; 4. Составление описательного рассказа с использованием мнемотаблицы
2 неделя февраля	Одежда, Обувь, Головные уборы	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> обувь, одежда, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапоги, платье, брюки, рубашка, кофта,	1.Согласование числительных ДВА, ДВЕ с существительными;

		<p>шорты, перчатки, юбка, майка, футболка, колготки, гольфы, пальто, куртка, фартук, носки, сарафан, пояс, ремень, костюм, рукав, воротник, пуговицы, петелька, застёжка, молния, резинка.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> большой, маленький, красивая, удобная, детская, взрослая, зимняя, летняя, осенняя, весенняя, короткий, длинный, шерстяная, вязаная, ситцевая, шёлковая, меховая, кожаная, резиновые, новая, старая, чистая, тёплая, разноцветная.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> шить, зашивать, надевать, снимать, вешать, продавать, покупать, выбирать, складывать, носить, развязывать, завязывать, расстёгивать, застёгивать, расшнуровывать, зашнуровывать, раздевать, одевать.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> быстро, медленно, красиво, нарядно, чисто, удобно, аккуратно.</p>	<p>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>3. Образование прилагательных от существительных;</p> <p>4. Составление описательного рассказа с использованием мнемотаблицы.</p>
3 неделя февраля	<p><b>Папин праздник – День защитников Отечества.</b></p> <p><b>Военные профессии</b></p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ :</b> победа, Родина, медали, герои, поступки, границы, защитники, враг, армия, пилот, танкист, парашютист, пограничники, артиллеристы, капитан, моряк, ракетчик.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> родные, смелые, ловкие, героические, победные, мирные, трудные.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> защищают, совершают, летают, охраняют.</p>	<p>1. Образование прилагательных от существительных;</p> <p>2. Употребление имен существительных в различных падежах;</p> <p>3. Согласование имен числительных с именами существительными;</p> <p>4. Подбор признаков и действий к предметам;</p>
4 неделя февраля	<p><b>Обобщение по теме: «Зима»</b></p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> снег, лёд, холод, забавы, мороз, метель, снегопад, сугроб, ветер, снежинка, льдинка, шуба, пальто, варежки, сапоги, валенки, шапка, вьюга, узор, иней, позёмка, декабрь, январь, февраль,</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> ледовый, белый, лёгкий, пушистый, холодный, зимний, морозный, искристый, жёсткий, прозрачный, трескучий, суровый,</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> идти, падать, лететь, покрывать, таять, замерзать, выпадать, сковывать, виться, кружиться, леденеть, летать.</p>	<p>1. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы</p>
1 неделя	<p><b>Мамин праздник –</b></p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> подарок, цветы, мама, сестра,</p>	<p>1. Преобразование имен</p>

марта	<b>8 Марта</b>	<p>воспитатель, врач, продавец, учитель, сюрприз, комплимент, забота, хозяйшка.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> заботиться, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, работать, ухаживать, растить, воспитывать, слушаться, радовать, защищать, дарить.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> родная, любимая, взрослая, добрая, трудолюбивая, строгая, вежливая, заботливая, ласковая, красивая, старшая, младшая.</p>	<p>существительных мужского рода в имена существительные женского рода;</p> <p>2. Подбор родственных слов;</p> <p>3. Подбор признаков к предметам;</p>
2 неделя марта	<b>Ранняя весна</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> весна, дни недели, время суток, сосулька, оттепель, проталина, подснежники, март, апрель, май.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> весенний, солнечный, тёплый, прохладный, суровый, яркий, рыхлый.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> греть, мёрзнуть, висеть, расти, щебетать, чирикать, пригревать, замерзать, оттаять, наступать, сверкать, звенеть, таять,</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> тепло, сыро, холодно, грязно, светло, ярко, звонко.</p>	<p>1. Образование относительных имен прилагательных и подбор имен существительных к ним;</p> <p>2. Закрепление навыка использования в речи предлога БЕЗ;</p> <p>3. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей;</p> <p>4. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
3 неделя марта	<b>Природа весной. Перелетные и зимующие птицы</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> ласточка, соловей, дрозд, грач, скворец, журавль, жаворонок, стриж, цапля, яйцо, гнездо, скворечник, весна, корм, кукушка, стая.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> перелётные, быстрый, голосистый, трудолюбивый, весёлый, звонкий, проворный, дружный, заботливый, задорный, весенняя, солнечная, тёплая.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> вить, летать, виться, порхать, парить, нестись, откладывать, зимовать, выводить, курлыкать, щебетать, куковать, чирикать, щёлкать, звенеть.</p>	<p>1. Образование родственных слов,</p> <p>2. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
4 неделя марта	<b>Человек. Части тела человека</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> туловище, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, локти, ладони, пальцы, ногти, колени, пятки, шея, голова, волосы, глаза, брови, ресницы, рот, нос, губы, язык, подбородок, лоб,</p>	<p>1. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида,</p> <p>2. Образование возвратных глаголов;</p>

		<p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> голубые, зеленые, карие, блестящие, сильные, длинные, короткие, вьющиеся, прямые, светлые, темные</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ :</b> прыгать, приседать, ходить, бегать, кивать, хватать, топтать, дышать, смотреть, слушать, говорить и др.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ :</b> направо, налево, вверх, вниз, вправо, влево, вперед, назад.</p>	<p>3. Образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p> <p>4. Подбор антонимов;</p> <p>5. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
1 неделя апреля	Насекомые	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> жук, стрекоза, муравей, комар, оса, пчела, паук, муха, гусеница, яйцо, муравейник, улей, кора, шелка, паутина, кокон, насекомые, бабочка, кузнечик, шмель, коровка (божья).</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> трудолюбивый, красивая, дружные, большие, маленький.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> порхать, нестись, откладывать, вить, летать, ползать, бегать, кусать, жалить.</p>	<p>1. Преобразование глаголов единственного числа во множественное число;</p> <p>2. Употребление существительных в форме родительного падежа множественного числа;</p> <p>3. Употребление предлогов при составлении предложений;</p> <p>4. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
2 неделя апреля	Планета Земля. Космос. Первые космонавты	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> земля, луна, солнце, космос, планета, звезда, корабль, луноход, ракета, космонавт, спутник, комета, созвездие, станция, космодром, скафандр, шлем, невесомость, туманность, телескоп, астроном, затмение, сияние, старт, посадка, Гагарин Юрий, Терешкова Валентина</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> солнечный, лунный, земной, звездный, космический, искусственный, межзвездный, межпланетный.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> лететь, падать, взлетать, приземляться, прилуняться, отражать, наблюдать.</p>	<p>1. Составление простых предложений,</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами),</p>
3 неделя апреля	Весна. Цветы цветут!	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, подснежник, ромашка, колокольчик, василек, тюльпан, роза, алоэ, кактус, фиалка, бутон, лепесток, стебель, корень, листья, клумба, сад, лето, весна, почва. влага, тепло, свет, росток</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> весенние, летние, первые, голубые,</p>	<p>1. Составление сложных предложений с союзом «потому что».</p> <p>2. Подбор к словам местоимений мужского и женского рода.</p> <p>3. Составление описательного</p>

		<p>маленькие, душистый, нежный, хрупкий, полевой. лесной, комнатный, луговой, садовый, лечебный, яркий.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> таять, греть, расцветать, распускаться, цвести.</p>	<p>рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
<b>3 неделя апреля</b>	<b>Моё село. Моя улица Казачья станица</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> село, адрес, улица, переулок, площадь, река, парк, балкон, магазин, витрина, библиотека, памятник, киоск, газон, подъезд, вокзал, фонтан, сад, стадион, шоссе, тротуар, благоустройство, район, церковь, музей, аллея.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> городской, сельский, широкий, просторный, прямой, узкий, многоэтажный, старый, тихий, шумный, зелёный, каменный, культурный, жилой, прекрасный, цветущий, нарядный.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> жить, строить, перестраивать, переезжать, ездить, смотреть, расти, хорошеть, расширяться, благоустраивать, стоять, вырасти, расцвести.</p>	<p>1. Усвоение степеней сравнения прилагательных;</p> <p>2. работа с деформированными предложениями;</p> <p>3. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
<b>1 неделя мая</b>	<b>Моя страна – Россия!</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> страна, государство, Родина, край, город, улица, район, область, округ, Россия, Москва, двор, площадь, проспект, парк, аллея, памятник, сквер, музей, театр, достопримечательность, жители, россиянин, горожане.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> красивый, большая, многолюдный, уютный, любимый, родной, российский, северный.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> любить, помнить, строить, возводить, жить, работать, учиться.</p>	<p>1. Образование однокоренных слов,</p> <p>2. Составление сложноподчиненных предложений со словами «потому что».</p>
<b>2 неделя мая</b>	<b>День Победы – 9 Мая!</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ :</b> Родина, война, победа, медали, герои, поступки, границы, защитники, враг, армия, фашисты, захватчики.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> родные, героические, победные, великая, отечественная, долгожданная, боевые, отважные,</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> защищали, охраняли, умирали, наступила, пришла, воевали, отступали.</p>	<p>1. Совершенствование диалогической и монологической формы речи.</p>
<b>3 неделя мая</b>	<b>Обобщение по теме «Весна»</b>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> весна, дни недели, время суток, сосулька, оттепель, проталина, подснежники, март, апрель, май.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> весенний, солнечный, тёплый, прохладный, суровый, яркий, рыхлый.</p>	<p>1. Образование относительных имен прилагательных и подбор имен существительные к ним;</p> <p>2. Закрепление навыка</p>

		<p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> греть, мёрзнуть, висеть, расти, щебетать, чирикать, пригревать, замерзать, оттаять, наступать, сверкать, звенеть, таять,  <b>НАРЕЧИЯ:</b> тепло, сыро, холодно, грязно, светло, ярко, звонко.</p>	<p>использования в речи предлога БЕЗ;  3. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей;  4. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
4 неделя мая	Скоро лето!	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> лето, цветы, луг, дождь, птицы, грибы, ромашка, василёк, травка, лес, грибы, ягоды, бабочки, жуки, речка, одуванчик, колокольчик, мак, мимоза.  <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> зелёные, красивые, жёлтый, красный, синий.  <b>ГЛАГОЛЫ:</b> наступает, светит, выросли, ползают, поют, купаются, кататься, носят.  <b>НАРЕЧИЯ:</b> жарко, много, хорошо.</p>	<p>1. Употребление множественного числа имен существительных в родительном падеже,  2. Согласование имен прилагательных с существительными в роде и числе в составе именных словосочетаний.  3. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>

### 2.3.5. ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

на 2019-2020 учебный год

#### І.Подготовительный этап

##### Задачи:

Создать условия для подготовки ребенка к длительной коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) укреплять физическое здоровье воспитанников логопедического пункта ДОО (консультации врачей узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

#### ІІ. Формирование произносительных умений и навыков

##### Задачи:

- а) устранять дефектное звукопроизношение;
- б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

### **1. Постановка звуков в такой последовательности:**

- ✓ свистящие С, З, Ц, С', З'
- ✓ шипящий Ш
- ✓ соноры Л, Ль
- ✓ шипящий Ж
- ✓ соноры Р, Р'
- ✓ шипящие Ч, Щ

### **Способ постановки:**

#### **Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):**

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

**Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.**

### **2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:**

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе

- а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласн
- б) Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

### **3. Автоматизация каждого исправленного звука в словах.**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

### **4. Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихотворения с данным словом.

### **5. Дифференциация звуков:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;  
Ж – З, Ж – Ш;  
Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;  
Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;  
Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

### **6. Автоматизация в спонтанной речи.**

(в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

## Методы коррекционной логопедической работы:

1. Наглядные  
непосредственное наблюдение и его разновидности;  
опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);
2. Словесные  
чтение и рассказывание художественных произведений;  
заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др. пересказ;  
обобщающая беседа;  
рассказывание без опоры на наглядный материал;
3. Практические  
дидактические игры и упражнения;  
игры-драматизации и инсценировки;  
хороводные игры и элементы логоритмики

Средствами коррекции и развития речи детей с ОНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- культурная языковая среда (дома и в детском саду);
- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);
- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам образовательной программы ДОО.

### **2.4.Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуля-ет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»<sup>4</sup>

**Рекомендуемый иллюстративный материал:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрест- ке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе»<sup>5</sup>, «Мы дежу-рим», «Мы играем в магазин»<sup>6</sup>, «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии»<sup>7</sup>, «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок»<sup>8</sup>, «Воришка», «Подарок».

### — Образовательная область «Познавательное развитие»

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

**Рекомендуемые опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки»<sup>1</sup>, «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «"Умные" классики»<sup>2</sup>.

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»<sup>3</sup>; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»<sup>4</sup>; «Лови, бро-сай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»<sup>5</sup>; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»<sup>6</sup>; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды»<sup>7</sup>, «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.<sup>8</sup>

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»<sup>9</sup>.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»<sup>10</sup>, домино «Виды транс-порта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

### Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:

«Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Примерный перечень литературных произведений:** русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и о рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»;

Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой<sup>1</sup>.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болельщик», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи-качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»<sup>2</sup>, «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»<sup>2</sup>, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)<sup>3</sup>, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Мамин день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах»<sup>4</sup>, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)<sup>5</sup>, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васыка» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)<sup>6</sup>, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах вы, сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:**

«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод»<sup>7</sup>, Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах вы, сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле березка стояла», русская народная мелодия «Полянка».

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Игры с бегом:** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай»<sup>1</sup>, «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»<sup>2</sup>.

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок»<sup>3</sup>, «Лови — не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»<sup>4</sup>.

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»<sup>5</sup>.

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели»<sup>6</sup>.

«Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»<sup>7</sup>.

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза»<sup>8</sup>.

**Игровые поединки:** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»<sup>1</sup>.

**Эстафетные игры:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»<sup>2</sup>.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам».

**Рекомендуемые картины:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике»<sup>4</sup>, «Мы рисуем», «Играем в театр»<sup>5</sup>, «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке»<sup>6</sup>.

**Рекомендуемые серии картин:** «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:**

«Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот»<sup>7</sup>, «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубен-чик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки»<sup>8</sup>, «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:** «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника»<sup>1</sup>, «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок на-учился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?»<sup>2</sup>, «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?»<sup>3</sup>

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»<sup>4</sup>; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цап-ля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекаати мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

**Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Примерный перечень литературных произведений:** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские на-родные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портняжка», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жа-воронка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.-А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе»<sup>2</sup>, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»<sup>3</sup>; Е. Тиличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок, скок-поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденовец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

\_\_\_\_\_ **Музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Тиличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского -Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. ван Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»<sup>1</sup>, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»<sup>2</sup>, «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомьжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»<sup>3</sup>, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»<sup>4</sup>, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле березка стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В.-А. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) другие по выбору музыкального руководителя.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Игры с бегом:** «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

**Игры с прыжками:** «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

\_\_\_\_\_ **Метание:** «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

**Лазание:** «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»<sup>1</sup>.

**Игры с пластмассовой тарелкой:** «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

**Словесные игры:** «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

**Игровые поединки:** «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»<sup>2</sup>.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Организация коррекционной-образовательной деятельности

В соответствии с профилем группы образовательная область **«Речевое развитие»** выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является **игровая деятельность**. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели и учитель-логопед. Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приёмы работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные участники образовательного процесса подключаются к их работе.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области **«Физическое развитие»** осуществляют воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей воспитанников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Учебный год начинается с комплексного обследования речи детей, поступивших в логопедическую группу.

При изучении детей старшего дошкольного возраста учитываются следующие принципы: онтогенетический, этиопатогенетический (учёт симптоматики речевой аномалии), деятельностный (учёт ведущей возрастной деятельности), взаимосвязь речевого и общего развития.

В процессе обследования логопед выявляет объём речевых навыков у ребёнка с речевой аномалией, сопоставляет его с возрастными нормативами, определяет соотношение дефекта и компенсаторного фона, коммуникативной активности и других видов деятельности.

При выявлении речевых дефектов логопед анализирует взаимодействие между процессом овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя, определяет соотношение развития экспрессивной и импрессивной речи ребёнка, выявляет компенсаторную роль сохранных звеньев речевой функции, сопоставляет уровень развития языковых средств с их активным использованием в речевом общении.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями основной перспективного и календарного планирования является комплексно-тематический подход, обеспечивающий постепенное концентрированное изучение материала, с учётом индивидуальных возможностей детей и зон ближайшего развития старших дошкольников, что отражается в прилагаемом «Тематическом плане коррекционно-логопедической работы», а также в «Перспективном плане работе» и «Календарном плане работе».

Вся коррекционно-развивающая работа в старшей и подготовительной логопедической группе делится по форме проведения на подгрупповую и индивидуальную. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу.

Учебный год на логопедическом пункте ДООУ условно делится на 3 периода:

1 период – сентябрь – ноябрь;

2 период – декабрь – февраль,

4 период – март – май.

На 2019-2020 учебный год- зачислены 12 детей с ОНР –III уровня, и 4 детей продолжают обучение, из них 13 человек- ОНР –III уровня, 3 человека ФФН.

**Таблица проведение подгрупповой непосредственно образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи на 2019 – 2020 учебный год.**

Коммуникация: подгрупповая непосредственная образовательная деятельность	Количество по периодам			Всего
	<u>1 период</u> сентябрь октябрь ноябрь	<u>2 период</u> декабрь январь февраль	<u>3 период</u> Март, апрель май	

	По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту
<b>Звукопроизношение.</b>	11		10		11		32	
<b>Лексико-грамматические средства языка, звукопроизношение.</b>	11		10		11		32	
<b>Связной речь, грамматические средства языка.</b>	11		10		11		32	
<b>Всего:</b>	<b>33</b>		<b>30</b>		<b>33</b>		<b>96</b>	
							<b>2400 мин</b>	

**Педагогическая диагностика:** 3 раза в год (вводный – сентябрь, промежуточный январь. итоговый — май). Результаты заносятся в сводную таблицу речевого развития детей, где отмечается динамика коррекции речевого развития каждого ребенка. Для диагностики используем методику речевого развития Н. В. Нищева «Речевая карта от 4 до 7 лет». (Приложение №1)

В старшей группе логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, среде и четверг. В пятницу логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе — 30. В подготовительной группе логопед проводит два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

В середине учебного года, с 01.01 по 11.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

### **3.2 Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда, Костылевой Е.И., компенсирующих групп для детей с нарушениями речи на второе полугодие 2019-2020 учебного года**

День	время	Виды деятельности	Кол-во
------	-------	-------------------	--------

недели			отв.времени
ПН			
ВТ	15:00-15.30	Работа с документацией. Консультации Подготовка к фронтальной НОД	30 мин
	15:30 – 16:00	Фронтальная НОД	30 мин
	16.00-18.30	Подгрупповые и индивидуальные занятия в группе	2,5ч
<b>Итого:</b>			<b>3,5 часа</b>
СР			
ЧТ	15:00-15.30	Работа с документацией. Консультации Подготовка к фронтальной НОД	30 мин
	15:30 – 16:00	Фронтальная НОД	30 мин
	16.00-18.30	Подгрупповые и индивидуальные занятия в группе	2,5ч
<b>Итого:</b>			<b>3,5 часа</b>
ПТ	15.30-16.00	Работа с документацией. Консультационное время	30 мин
	16.00-18.30	Индивидуально-подгрупповая работа	2 ч 30 мин
<b>Итого</b>			<b>3 часа</b>
<b>Всего за неделю</b>			<b>10 часов</b>

### 3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

Распорядок дня составлен в соответствии с Программой, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

#### Старшая группа (с 5 до 6 лет)

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку (6 часов 15 минут). Занятия лечебной физкультурой и индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
<b>Речевое развитие.</b> Восприятие художественной литературы	2
<b>Познавательное развитие.</b> Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность	2
<b>Познавательное развитие.</b> Развитие математических представлений	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Рисование	2
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Лепка/аппликация	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Музыкальное развитие	2
<b>Физическое развитие.</b> Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3
Лечебная физкультура	2

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

**Подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет)**

в подготовительной к школе группе компенсирующей для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН (8 часов 30 минут). Занятия лечебной физкультурой (как лечебные процедуры), индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
<b>Речевое развитие.</b> Восприятие художественной литературы	2
<b>Познавательное развитие.</b> Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность	2

<b>Познавательное развитие.</b> Развитие математических представлений	2
<b>Художественно эстетическое развитие.</b> Рисование	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Лепка/аппликация	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Музыкальное развитие	2
<b>Физическое развитие.</b> Физическая культура	3(1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3
Лечебная физкультура	2

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

Распорядок дня в группе, компенсирующей направленности включает в себя:

- прием пищи (завтрак, обед, полдник);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4—4,5 часов;
- дневной сон продолжительность 2—2,5 часа в разных возрастных группах;
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (групповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- непосредственную образовательную деятельность (с детьми старшего до-школьного возраста и во второй половине дня, но не чаще двух раз в неделю);
- общественно полезный труд (в подготовительной к школе группе);
- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаливающие мероприятия.

#### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)**

Последние годы пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление

- исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить тактильные коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность.

### **Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении**

*Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда*

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционно-массажного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения<sup>1</sup>.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи<sup>2</sup>.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп<sup>3</sup>.

Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)

Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.).

Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковровографа.

Слоговые таблицы.

Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

«Мой букварь»<sup>1</sup>.

Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).

Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.

Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).

Альбом «Все работы хороши»<sup>2</sup>.

Альбом «Кем быть?»<sup>3</sup>

Альбом «Мамы всякие нужны»<sup>4</sup>.

Альбом «Наш детский сад»5.

Альбом «Знакомим с натюрмортом».

Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».

Альбом «Четыре времени года»6.

Тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, № 27.

Ребусы, кроссворды, изографы.

Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, голосов природы, музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

#### ***Центр «Логопедические тропинки» в групповом помещении***

- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- Стульчики для занятий у зеркала.
- Полка или этажерка для пособий.
- Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.
- Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
- Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
- Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам1.
- Сюжетные картины.
- Серии сюжетных картин.
- Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).
- Игры для совершенствования грамматического строя речи.
- Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

#### ***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

2. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).
3. Звучащие игрушки-заместители.
4. Маленькая настольная ширма.
5. Магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов.
6. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
7. Палочки Кюизенера.
8. Блоки Дьенеша.
9. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
10. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

#### ***Центр науки и природы, групповая лаборатория***

- Стол для проведения экспериментов.
- Стеллаж для пособий.
- Резиновый коврик.
- Халатики, передники, нарукавники.
- Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.——

Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.

Пищевые красители.

Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.

Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.

Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.

Аптечные весы, безмен.

Песочные часы.

Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.

Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.

Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.

Коврограф.

Игра «Времена года».

Календарь природы, календарь погоды.

Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.

#### ***Центр математического развития в групповом помещении***

- Разнообразный счетный материал.
- Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
- Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
- Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).
  - Наборы объемных геометрических фигур.
  - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
  - Действующая модель часов.
  - Счеты, счетные палочки.
  - Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку).
  - Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.
  - Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).

- Дидактические математические игры, придуманные и сделанные сами-ми детьми.
- Математические лото и домино.
- Рабочие тетради по числу детей<sup>1</sup>.
- Играйка 102.
- Играйка 113.

***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

- Стеллаж или открытая витрина для книг.
- Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
- Детские книги по программе и любимые книги детей.
- Два-три постоянно меняемых детских журнала.
- Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
- Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
- Альбом «Знакомим с натюрмортом»<sup>4</sup>.
- Альбом «Знакомим с пейзажной живописью»<sup>5</sup>.
- Книжки-самоделки.
- Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
- Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

- Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
- Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей).
- Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
- Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
- Массажные мячики разных цветов и размеров.
- Массажные коврики и дорожки.
- Мяч среднего размера.
- Малые мячи разных цветов (10 шт.).
- Флажки разных цветов (10 шт.).
- Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
- Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
- Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
- Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т. п.).

***Центр конструирования в групповом помещении***

- ✓ Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
- ✓ Мелкий конструктор типа «Lego»
- ✓ Игра «Танграм».

- ✓ Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
  - ✓ Различные сборные игрушки и схемы сборки.
  - ✓ Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
  - ✓ Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
  - ✓ Блоки Дьенеша.
  - ✓ Материалы для изготовления оригами.
- Центр «Учимся строить» в групповом помещении***
- ✓ Строительные конструкторы (средний, мелкий).
  - ✓ Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»).
  - ✓ Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
  - ✓ Транспорт средний, мелкий.
  - ✓ Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
  - ✓ Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.).
  - ✓ Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
  - ✓ Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
  - ✓ Макет железной дороги.
  - ✓ Действующая модель светофора.
  - ✓ Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественного творчества в групповом помещении***

- ✓ Восковые и акварельные мелки.
- ✓ Цветной мел.
- ✓ Гуашь, акварельные краски.
- ✓ Фломастеры, цветные карандаши.
- ✓ Пластилин, глина, соленое тесто.
- ✓ Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
- ✓ Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
- ✓ Мотки проволоки и лески разного сечения.
- ✓ Рулон простых белых обоев.
- ✓ Кисти, палочки, стеки, ножницы.
- ✓ Трафареты, клише, печатки.
- ✓ Клейстер, клеевые карандаши.
- ✓ Доски для рисования мелом, фломастерами.
- ✓ «Волшебный экран».
- ✓ Пооперационные карты выполнения поделок.

### ***Музыкальный центр в групповом помещении***

- Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
- Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдай-ские колокольчики).
- Ложки, палочки, молоточки, кубики.
- Звучащие предметы-заместители.
- Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководи-теля).
- CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных пред-ставлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
- Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая му-зыка»).
- Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
- *Конкевич С. В.* Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ре-бенком. Советы музыкальному руководителю. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Конкевич С. В.* Картотека предметных картинок. Музыкальные инстру-менты — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- *Конкевич С. В.* Путешествие в удивительный мир музыки. Советы роди-телям. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

### ***Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении***

- ✓ Куклы-мальчики и куклы-девочки.
- ✓ Куклы в одежде представителей разных профессий.
- ✓ Комплекты одежды для кукол по сезонам.
- ✓ Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
- ✓ Кукольная мебель.
- ✓ Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
- ✓ Набор мебели «Парикмахерская».
- ✓ Кукольные сервизы.
- ✓ Коляски для кукол.
- ✓ Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
- ✓ Атрибуты для ряженья.
- ✓ Предметы-заместители.
- ✓ Большое настенное зеркало.

### ***«театр» в групповом помещении***

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки не-скольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».

6. Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.

7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

**Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении**

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.

2. Набор «Маленький плотник».

3. Приборы для выжигания.

4. Заготовки из дерева.

5. Схемы изготовления поделок.

6. Корзинка с материалами для рукоделия.

7. Контейнер для мусора.

8. Щетка.

9. Совок.

10. Халаты, передники, нарукавники.

**Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении**

*Дерягина Л. Б.* Наша Родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных за-нятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом традициями Руси. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

*Ботякова О. А.* Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

*Нищева Н. В.* Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

*Крупенчук О. И.* Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Портрет президента России.

Российский флаг.

CD с записью гимна России.

Куклы в костюмах народов России.

Игрушки, изделия народных промыслов России.

Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, Санкт-Петербурга, крупных городов России.

Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

**Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении**

- Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»<sup>1</sup>.
- Безопасность. Рабочие тетради № 1, № 2, № 3, № 4<sup>2</sup>.
- Правила дорожного движения для дошкольников<sup>3</sup>.
- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
- Действующая модель светофора.
- Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка»<sup>4</sup>.

- Плакаты5.

#### ***Физкультурный центр в групповом помещении***

- Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы.
- Мячики массажные разных цветов и размеров.
- Обручи (малые и большие).
- Канат, толстая веревка, шнур.
- Флажки разных цветов.
- Гимнастические палки.
- Кольцеброс.
- Кегли.
- «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
- Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
- Детская баскетбольная корзина.
- Длинная и короткая скакалки.
- Бадминтон, городки.
- Томагавк, летающие тарелки.
- Ребристые дорожки.
- Нетрадиционное спортивное оборудование.
- Тренажер из двухколесного велосипеда.
- Гимнастическая лестница.
- Поролоновый мат.

### **3.5. Методический комплект к программе**

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2015.

9. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

10. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

11. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

12. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

13. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

14. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

15. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

16. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

17. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

18. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

19. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

20. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

21. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1.-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

22. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2.-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

23. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3.-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

24. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

25. Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

26. Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

27. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

28. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

29. Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

30. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

31. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

32. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
33. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
34. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
35. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
36. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
37. Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
38. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
39. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
40. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
41. Нищева Н.В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
42. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
43. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
44. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
45. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) СПб.: «Издательство «ДетствоПресс», 2013.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР (часть 1) – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР (часть 2) – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
6. Нищева Н.В. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
7. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / авт.сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
8. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ / авт.сост. Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. – Волгоград: Учитель, 2014

